**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**
**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Сибирский институт управления – филиал РАНХиГС
Образовательная программа 42.03.01 Реклама и связи с общественностью, направленность(профиль) «Реклама и связи с общественностью в публичной и частной сферах»

**Обязательный минимум освоения учебной дисциплины**

# АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО

Преподаватель: Берилко Александра Олеговна, ao.berilko@gmail.com

**I. В ходе освоения дисциплины студентом должны быть выполнены и сданы:**

1. Практическая работа № 1, №2 (10 баллов)
2. Эссе (10 баллов)
3. Выступление на семинаре (5 баллов)
4. Экзамен (40 баллов)

**II. По окончании изучения дисциплины студент должен продемонстрировать:**

1. Знания терминов, используемых в актерском мастерстве: этюд, предлагаемые обстоятельства, внутренний монолог, память физического действия, сверхзадача и др.

2. Умения использовать память, внимание и воображение, как базовые принципы актерского мастерства.

3. Навыки анализа текста и анализа отдельного персонажа, создания этюдов, музыкального существования на сцене, работы в паре/команде, существования в изменяемых предлагаемых обстоятельствах.

**III. Аттестация по дисциплине предусмотрена в форме экзамена и будет проходить** в форме учебного театрального показа. В показе необходимо продемонстрировать этюды на тему «Я – предмет» и «Человек-животное», групповой этюд «Я в предлагаемых обстоятельствах», речепластический группой этюд.

**IV. Итоговая отметка студента будет рассчитываться следующим образом:**

итоговая оценка по дисциплине складывается из оценки за экзамен (40 баллов), оценки за практическую работу №1 (10 баллов), за практическую работу №2 (10 баллов), оценки за эссе (10 баллов) и выполнения заданий текущего контроля знаний (30 баллов).

| **100-балльная шкала** | **5-балльная шкала** | **Бинарная шкала** |
|---|---|---|
| 0 -50 | Неудовлетворительно | Не зачтено |
| 51 - 64 | Удовлетворительно | Зачтено |
| 65 – 84 | Хорошо | |
| 85– 100 | Отлично | |

**V. Краткий перечень обязательных учебно-методических материалов для подготовки к экзамену:**

- К.С. Станиславский «Работа актера над собой»;
- Р. Рождественский «Монолог женщины»;
- Е. Гришковец «Рассказы».